

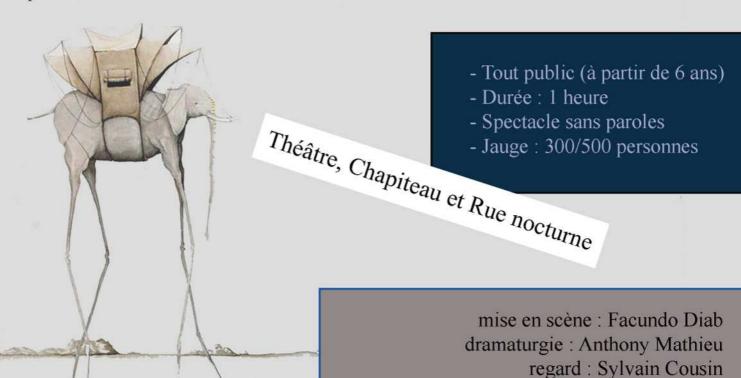
## Théâtre Crac : fabrique de mensonges présente...

## "Les Clowns meurent comme les éléphants"

Les légendes de la terre raconte qu'à l'heure où le corps et l'âme se séparent les éléphants entreprennent une longue marche qui les porte au cimetière où reposent leurs ancêtres. Les conjonctures les plus folles ont été faites sur le chemin qui y mène et la seule chose dont nous soyons certain est que les géants disparaissent sans laisser aucunes traces....

Un passeur d'âme garde les portes qui mènent au royaume des morts. Un endroit étrange, une croisée des chemins où les panneaux n'indiquent que ce que le voyageur veut bien y lire. C'est en ce lieu habité par les fantômes de ses prédécesseurs que va atterrir un clown en transhumance, race en voie d'extinction, à la recherche d'une alternative aux maux qui le consument.

Les clowns meurent comme les éléphants est une fable obscure, drôle et philosophique sur la mort et sur les chemins qui nous mènent jusqu'à elle. Le monde que nous dessinons est merveilleux et les lois qui le régissent sont imaginaires. Ici les hommes tombent enceintes, les enfants grandissent en un clin d'œil, les personnages peuvent voler, changer de cœur et parler avec leurs âmes...



sur scène : Simone Venditti et Anthony Mathieu

costumes : Laura León technique: Zélie Abadie



La compagnie naît en Espagne en septembre 2013 des mains de Simone Venditti, danseur diplômé de la Russian Academy Ballet d'Edimbourg; et d'Anthony Mathieu, clown formé à l'école nationale de cirque Annie Fratellini à Paris. Après deux ans à travailler ensemble sur divers projets (compagnie de théâtre musical Slatscat, laboratoire artistique Artsène) ils émigrent en France et donnent naissance au premier projet de la compagnie "Les clowns meurent comme les éléphants", avec lequel ils intègrent, en juillet 2014, le Collectif La Basse cour.



Nous avons créé de toute pièce un univers, un terrain de jeu où notre esprit peut vagabonder sans idées préconçues, où les lois changent et se transforment selon nos désirs et nos nécessités: La fabrique de mensonges.

Au travers de fables fantastiques le Théâtre Crac : fabrique de mensonges propose un langage critique et émotionnel qui prend ses racines sur un travail de documentation, d'écriture et de dramaturgie qui tisse la toile sur laquelle nous créons nos propres histoires. Pour les raconter nous développons un langage scénique qui englobe diverses techniques théâtrales, toutes muettes. Le mime et la danse sont les fondements de notre recherche théâtral et chorégraphique auxquels se mélangent la marionnette, la manipulation d'objet, la musique, la magie ou le clown selon les besoins de nos créations.

## avec le soutien de :

Collectif La Basse Cour (FR), Ville de Nîmes (FR), Conseil Général Languedoc-Rousillon (FR), Ville de Billom (63), Tersicorea (IT), la Nave del Duende (ES), , Teatro Furio Camillo (IT), Al Plan Folk Festival (IT), Scuola Romana de Circo (IT), Associazione Amarcord (IT), Cirquième Sens (47), Bastid'Art (47), Nickel Chrome (FR), La Page d'Aventure (66)

## Diffusion

Aurélia Delescluse +33 (0)7 77 07 75 32 contact@theatrecrac.com





Administration & Production

Camille Rault-Verprey +33 (0)6 72 27 80 20 camille@labassecour.com Technique

Zélie Abadie +33 (0)6 11 92 75 52 contact@theatrecrac.com

COLLECTIF LA BASSE COUR
Mas Guérin, 68 A chemin des Campagnolles
30 900 NIMES

N° SIRET : 491 532 073 00013 / Code APE : 9001Z Licences 1-1043073 2-1043009 3-1043011

www.theatrecrac.com